



Sud Estuaire
communauté de communes

ECOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE FICHE D'INSCRIPTION 2018/ 2019

Fiche à déposer lors des permanences :

- **Site de Saint-Brevin-Les-Pins, 135, avenue du Maréchal Joffre :**
 - Mercredi 4/07/2018 de 10h à 12h et de 14h à 18h
 - Jeudi 5/07/2018 et vendredi 6/07/2018 de 14h à 19h
- **Site de Paimboeuf, 26 bd Dumesnildot (espace culturel) :**
 - Samedi 7/07/2018 de 10h à 12h et de 14h à 18h

Cadre réservé à l'administrateur	Enfant	<input type="checkbox"/>	Justificatif de domicile	<input type="checkbox"/>
	Etudiant (-25ans)	<input type="checkbox"/>	Extérieur C.C.S.E	<input type="checkbox"/>
	Adulte	<input type="checkbox"/>	Justificatif du quotient familial	<input type="checkbox"/>
	Demandeur d'emploi	<input type="checkbox"/>	Autorisation partir seul	<input type="checkbox"/>
	Prêt d'instrument	<input type="checkbox"/>	Cours individuels et collectifs	<input type="checkbox"/>
			Cours collectifs uniquement	<input type="checkbox"/>

Inscription Enfant/Etudiant

NOM- PRENOM DE L'ELEVE : _____

Date de naissance : _____ **Age :** _____

Niveau scolaire 2018-2019 : _____ **Etablissement fréquenté :** _____

NOM - PRENOM DU RESPONSABLE LEGAL : _____

ADRESSE COMPLETE : _____

N° Téléphone fixe : _____ **Portable :** _____

Numéro Allocataire CAF : _____

Adresse courriel : _____ @ _____

J'autorise à communiquer mon courriel aux associations de parents d'élèves oui non

J'autorise à communiquer mon courriel aux parents des élèves inscrits dans les mêmes cours (informations diverses, covoiturage, etc.) oui non

Inscription Adulte

NOM-PRENOM DE L'ELEVE : _____

ADRESSE COMPLETE : _____

N° Téléphone fixe : _____ **Portable :** _____

Adresse courriel : _____ @ _____

J'autorise à communiquer mon courriel à l'association de parents d'élèves oui non

J'autorise à communiquer mon courriel aux autres élèves inscrits dans les mêmes cours (informations diverses, covoiturage, etc.) oui non

Date de naissance : _____ **Age :** _____

Demandeur d'emploi oui non

Toute personne inscrite à l'Ecole de Musique au-delà du 15 octobre de l'année en cours s'engage à s'acquitter de la totalité de sa cotisation. Le règlement interviendra courant novembre.

Fait à _____ **le :** _____

Signature du responsable légal :

Merci de ne pas joindre de règlement

Documents à fournir :

- justificatif de domicile : (facture EDF, téléphone...)
- justificatif pour les demandeurs d'emploi ou étudiants
- justificatif nécessaire au calcul du quotient familial (attestation de la CAF mentionnant votre Quotient Familial ou le numéro d'allocataire CAF ou l'avis d'imposition sur les revenus de 2016). **A défaut de transmission le tarif maximum sera appliqué.** →

AUTORISATION PARENTALE

Je soussigné(e) : responsable légal de

Autorise n'autorise pas

celle-ci /celui-ci à participer aux activités de l'école de musique.

Autorise n'autorise pas

celle-ci /celui-ci à partir seul de l'école de musique après son cours.

Je déclare mon fils ou ma fille sous la responsabilité des professeurs pendant les activités et donne à ce titre la permission à ceux-ci de prendre les dispositions utiles et nécessaires en cas d'accident ou d'urgence médicale.

Fait à : Le :

Signature :

DROIT A L'IMAGE

Je soussigné(e) : responsable légal de

Autorise n'autorise pas

L'exploitation des photos prises pendant les cours ou les spectacles sur tous supports : site Internet, article de presse, magazine intercommunal « Le Fil Sud Estuaire », plaquette intercommunale Ecoles de musique, pour moi-même, mon fils ou ma fille.

Fait à : Le :

Signature :

Pratique musicale

Culture musicale :

Eveil (Grande Section Maternelles) Parcours découverte (CP ou CE1)

Première année d'instrument

En raison du peu de places disponibles dans certaines classes instrumentales (principalement piano, guitare, accordéon, violon, batterie), tous les élèves débutant une pratique instrumentale sont invités à formuler un deuxième et troisième choix d'instrument.

1^{er} Choix : 2^{ème} choix :

3^{ème} choix : Prêt d'instrument

Poursuite des études d'instrument (pour les réinscriptions)

Instrument pratiqué : _____

Professeur : _____

Pratiques collectives :

CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION	Niveau de Formation musicale :
	Orchestres à vents : <input type="checkbox"/> orchestre à vent junior <input type="checkbox"/> orchestre à vent II Ensembles à cordes : <input type="checkbox"/> ensemble à cordes junior <input type="checkbox"/> ensemble à cordes II Ateliers vocaux : <input type="checkbox"/> jeunes <input type="checkbox"/> ado <input type="checkbox"/> chœur à voix égales <input type="checkbox"/> chœurs à voix mixtes Ateliers de musique : <input type="checkbox"/> traditionnelle <input type="checkbox"/> irlandaise <input type="checkbox"/> atelier Jazz <input type="checkbox"/> Big Band Jazz <input type="checkbox"/> musique cubaine <input type="checkbox"/> percussions <input type="checkbox"/> musique actuelle <input type="checkbox"/> fanfare de rue Musique de chambre <input type="checkbox"/> Ensemble de guitares <input type="checkbox"/> Placement dans les Cycles du Coursus : <input type="checkbox"/> Initiation <input type="checkbox"/> Exploration <input type="checkbox"/> Approfondissement <input type="checkbox"/> Libre ou Adulte